

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 141 г. Челябинска»

454047, г. Челябинск, ул. 60 лет Октября, 26а, телефон

736-26-68, ИНН 7450011809

Принято: Педагогический совет МБОУ «СОШ № 141 г. Челябинска» Протокол № 1 от 30.08.2021 г	Согласовано: Совет МБОУ «СОШ № 141г. Челябинска» Протокол № 1 от 30.08.2021 г.	Утверждаю: Директор МБОУ «СОШ № 141 г. Челябинска»  М.Б. Донцова Приказ № 3 от 01.09.2021 г.
Принято: Педагогический совет МБОУ «СОШ № 141 г. Челябинска» Протокол № 1 от 30.08.2022 г	Согласовано: Совет МБОУ «СОШ № 141г. Челябинска» Протокол № 1 от 30.08.2022 г.	Утверждаю: Директор МБОУ «СОШ № 141 г. Челябинска»  М.Б. Донцова Приказ № 3 от 01.09.2022 г.

ПРОГРАММА
элективного курса
по русскому языку
«Учимся писать мини-сочинение»
для 11 класса

(среднее (полное) образование)

11 класс

Срок освоения – 1 год

**Планируемые образовательные результаты изучения элективного курса по
русскому языку «Учимся писать мини-сочинение»**

Планируемые результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов

- сторон и сотрудничества.
11. Владение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
 12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Содержание обучения элективного курса «Учимся писать мини-сочинение»

представлено в программе разделами:

Раздел 1. Введение

Цели и задачи курса «Учимся писать мини-сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

Раздел 2. «Учимся писать эссе»

Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе.

Подбор материала и написания эссе по тематическим направлениям.

Раздел 3. «Учимся писать сочинение-рассуждение»

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части.

Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста, виды комментария.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки.

Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Раздел 4. Написание и защита учащимися творческих работ

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ.

Тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1
2	Критерии оценивания сочинения	1
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1
4	Выделение микротем в тексте	1
5	Стили текста: публицистический стиль	1
6	Стили текста: художественный стиль	1
7	Типы текста	1
8	Тема текста	1
9	Идея текста	1
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1
11	Способы формулировки проблемы текста	1

12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1
19	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1
22	Виды и формы вступления.	1
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1
29	Грамматические ошибки	1
30	Речевые ошибки	1
31	Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок.	1
32-33	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1
34	Анализ сочинений.	1
35	Заключительное занятие	1

Всего – 35 часов

Календарно-тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1	<p>Научиться создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста: научиться писать сочинение-рассуждение по заданному плану</p> <p>уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка;</p> <p>-применять навыки практической грамотности – владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами</p>	<p>Извлекать информацию из текста, пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), адекватно понимать основную и дополнительную информацию в тексте.</p>	<p>Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе. стремиться к координации различных действий в сотрудничестве, слушать и слышать других, формулировать собственное мнение и аргументировать его, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>Анализировать, сравнивать, классифицировать (подводить под понятие), обобщать, делать выводы.</p> <p>Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Слушать и слышать других, осуществлять речевую рефлексию.</p>
2	Критерии оценивания	1	Познакомиться с критериями	Умение соотносить свои	Бережное отношение к	Знать структуру

	сочинения		оценивания задания с развёрнутым ответом. Ознакомиться с нормами оценивания творческой работы	действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	коммуникации, базовый признак языка, функции языка, формы национального языка, стили и типы речи Уметь отвечать на проблемные вопросы на различные темы
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1	Связывать предложения в тексте смысловой связью; выдерживать в тексте композиционное единство: начало, основную часть и заключение; соединять предложения и части текста с помощью грамматической связи: цепной параллельной	Самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать; владеть приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Испытывать гордость за богатство и выразительность русского языка; уметь видеть прекрасное в природе, языке, художественном творчестве; осознавать закономерности построения текстов разных типов речи; эмоционально	находить ответы на вопросы делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в устной и письменной форме; выразительно читать и пересказывать текст;

					«проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сопереживать	работать в паре, группе; умение слушать товарищей, принимать коллективное решение
4	Выделение микротем в тексте	1	<p>Дать понятие о микротеме, микротексте, соотношении с понятиями “тема”, “текст”;</p> <p>обучать навыкам анализа текста, изобразительно-выразительных средств языка;</p> <p>развивать творческие способности посредством создания монологических высказываний, сочинений-миниатюр.</p>	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	<p>Готовность к самостоятельной творческой и ответственной;</p> <p>потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания, деятельности;</p>	<p>Осознавать возникшие трудности и стараться искать способы их преодоления.</p> <p>Умение обсуждать и аргументировать свою позицию.</p> <p>Понимание степени необходимости выполнения предстоящей работы.</p>
5	Стили текста: публицистический стиль	1	Обобщить полученные знания о стилях речи, дать понятие публицистического стиля, ознакомить учащихся с особенностями, сферой применения публицистического стиля, его жанрами; совершенствовать монологическую и диалогическую речь	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо	<p>Формировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;</p> <p>потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания</p>	<p>Знать признаки текста и его функциональных стилей;</p> <p>уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст при необходимости отстаивать свою точку зрения, подтверждать</p>

						аргументы фактами	
6	Стили текста: художественный стиль	1	Обобщить полученные знания о стилях речи, дать понятие художественного стиля; уметь доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи, совершенствовать навыки анализа текста, формировать умение различать тропы и стилистические фигуры речи, учиться писать сочинение-рецензию.	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо	Способствовать активизации самостоятельной деятельности учащихся, развитие устной и письменной речи, навыков исследовательской работы, умения наблюдать, анализировать, обобщать, рецензировать ответ своего товарища; формирование познавательного интереса, мотивации к обучению через разнообразие используемых приёмов, гарантированность достижения желаемых результатов, воспитание культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся.	Знать признаки текста и его функциональных стилей; уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; умение отличать художественный текст от текстов других стилей.	
7	Типы текста	1	Знать понятия основных типов речи: повествования, описания, рассуждения; сформировать умение различать типы речи; расширить лексический запас учащихся.	адекватное восприятие на слух текстов разных стилей, типов и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным,	Готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>); уметь свободно, правильно излагать свои	

				детальным)	сотрудничества; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей	мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст; самостоятельно определять цель учебной деятельности, самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, при необходимости отстаивать свою точку зрения, подтверждать аргументы фактами
8	Тема текста	1	<p>Повторить изученные понятия «текст, тема текста, основная мысль текста»</p> <p>Уметь определять «данное» и «новое» в тексте.</p> <p>Отработка всех полученных умений и навыков на примерах</p>	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Развивать навыки аналитической работы с текстом, языковое чутьё, грамотную и последовательную речь. Дополнять и расширять имеющиеся знания и представления об изучаемом языковом явлении.
9	Идея текста	1	Понятие об идее (смысле текста), проблеме. Типы	Способность свободно, правильно излагать свои	Потребность саморазвития, в том	Выделять и формулировать то, что

			<p>проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста. Формирование навыков в поиске идеи текста. Отработка навыков на подготовленных примерах</p>	<p>мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей</p>	<p>усвоено и что нужно усвоить; строить монологическое высказывание; вести диалог, слушать собеседника</p>
10	<p>Проблематика текстов. Типы проблем</p>	1	<p>Знать понятие «проблема», «тип проблемы», «комментарий проблемы» Выделение проблем в публицистическом, художественном тексте; определять тип проблемы и уметь ее комментировать</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать</p>	<p>Положительные нравственные качества; действия нравственно-этического оценивания</p>	<p>Понимание цели работы и её поэтапное достижение, умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Анализ художественных текстов с целью выделения проблем текстов, умение сотрудничать в паре, владение монологической и диалогической формами речи</p>

				ВЫВОДЫ		
11	Способы формулировки проблемы текста	1	Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; научить определять различные виды проблем текста и их классифицировать совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме,	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Уметь определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст в устной и письменной форме
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; научить определять различные виды проблем текста и их классифицировать; совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности	Понимание цели работы и её поэтапное достижение, умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Анализ художественных текстов с целью выделения признаков текста, понимание специальных терминов, умение отличать художественный текст от текстов других стилей; умение сотрудничать в паре, владение монологической и диалогической формами речи
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1	Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; научить определять различные виды проблем текста и их	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,	Готовность и способность вести диалог с другими людьми; формировать	Знать определение текста, признаки текста, средства связи предложений в тексте, темы и идеи,

			классифицировать совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме	соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	навыки сотрудничества	выделение различного вида проблем. Уметь писать сжатое изложение и сочинение. использовать в текста выразительные средства, выявлять их в чужих текстах
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.	1	Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Извлекать новую информацию в процессе изучающего чтения художественного текста, работать с ключевыми словами, находить проблемы и авторскую позицию, сжато представлять основное содержание текста (в виде комментария к проблеме).
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.	1	Познакомиться с примерами типовых конструкций (клише) для комментирования проблемы текста	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Извлекать новую информацию в процессе изучающего чтения художественного текста, работать с ключевыми словами, находить проблемы и авторскую позицию, сжато

				говорение и письмо		представлять основное содержание текста (в виде комментария к проблеме)
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1	Знакомство с двумя типами комментариев проблемы: текстуальным и концептуальным практическое выполнение заданий по составлению данных комментариев	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Ценностно-смысловая ориентация учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции Введение цитат в текст сочинения.	1	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции. Повторение способов оформления используемых цитат в тексте	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме

				и отстаивать свое мнение	речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1	Углубление и расширение представлений об авторе, проблеме, способах выражения авторской позиции формулировки авторской позиции различными способами. Способы выражения авторской позиции. Повторение способов оформления используемых цитат в тексте	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме
19	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1	Дать понятие об аргументации, о видах и структуре аргументов, показать способы подбора аргументов; закрепить навыки работы над пониманием художественного текста, авторской позиции по поднятой им проблеме при подготовке к сочинению по заданию, сформулированному в демонстрационном варианте	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	Формировать положительную учебную мотивацию, учить пониманию личностной ответственности за успех при выполнении учебной задачи. Воспитывать культуру поведения при фронтальной и	Поиск и выделение информации; знаково-символические действия (моделирование); владеть смысловым чтением, критически оценивать информацию; синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты логическое мышление,

				<p>строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>	<p>индивидуальной работе. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок.</p>	<p>речь, память, творческие способности, умения строить речевые высказывания, устанавливать причинно-следственные связи; формулировать цели урока, умение работать по плану, сохраняя учебную задачу, формировать умение выполнять взаимопроверку выполненного задания; формировать умение сотрудничать с одноклассниками в решении учебных задач, формулировать и отстаивать свою позицию. Совершенствовать устную и письменную речь.</p>
20	<p>Типовые конструкции для выражения своей позиции.</p>	1	<p>Знакомство с типовыми конструкциями для выражения своей позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - тезис (согласие/несогласие с автором, ваша позиция по сформулированной проблеме), - аргументация (примеры на основе жизненного опыта и из художественной или научно-популярной литературы), - вывод (общий итог) 	<p>Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к</p>	<p>Готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения</p>	<p>Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p>

				прочитанному, услышанному, увиденному;	в процессе получения школьного образования	поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1	Научиться ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Понимание цели работы и её поэтапное достижение, умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение сотрудничать в паре, владение монологической и диалогической формами речи
22	Виды и формы вступления.	1	Повторить виды и формы вступления к сочинению (стандартное или оригинальное)	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному,	Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме

				услышанному, увиденному		
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1	Использование различных элементов вступления в практической работе (ключевые слова, использование вопросно-ответной формы, использование назывных предложений, риторических вопросов, восклицаний, обращений)	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Формирование собственной позиции по общественно важным проблемам современности. Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1	Заключение как композиционный элемент сочинения. Знакомство с типовыми конструкциями, используемые в заключении	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной),

						последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1	Использование элементов заключения (стандартного или оригинального) для написания сочинения	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения. Создавать текст-рассуждение на основе анализа текста в соответствии с требованиями к написанию сочинения части С ЕГЭ
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1	Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в тексте Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах,	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;	Формирование собственной позиции по общественно важным проблемам современности; воспитание чувства сопричастности и ответственности за тех, кто рядом, кто нуждается во внимании и заботе.	Строить связное монологическое высказывание в виде рассуждения, высказывать и обосновывать своё мнение, выступать перед аудиторией сверстников с сообщением, осуществлять речевой самоконтроль, соблюдать языковые нормы устного и письменного извлекать новую

			<p>многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика</p>	<p>способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой</p>		<p>информацию в процессе изучающего чтения художественного текста, работать с ключевыми словами, находить проблемы и авторскую позицию, сжато представлять основное содержание текста; создавать текст-рассуждение на основе анализа текста в соответствии с требованиями к написанию сочинения части С ЕГЭ</p>
27	<p>Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение</p>	1	<p>Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Логика в изложении материала</p>	<p>Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения. Оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>	<p>Самостоятельно формулировать цель урока, определять задачи; составлять алгоритм действий и пользоваться им; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок</p>
28	<p>Типы ошибок: фактические,</p>	1	<p>Познакомить с видами ошибок</p>	<p>Способность осуществлять речевой</p>	<p>Эстетическое отношение к языку и</p>	<p>Осознание эстетической функции родного языка,</p>

	этические ошибки.			самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, фактические и этические недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	речи, осознание их выразительных возможностей	способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
29	Грамматические ошибки	1	Познакомить с видами грамматических ошибок	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его результата; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий
30	Речевые ошибки	1	Познакомить с видами речевых ошибок	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических,	Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания

				грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения		при анализе текстов художественной литературы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
31	Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок.	1	Нахождение в предложенном тексте всех видов ошибок и редактирование его	Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний
32-33	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1	Уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка. Применять навыки практической	Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; овладение	Формирование собственной позиции по общественно важным проблемам современности; ценностно-смысловая ориентация учащихся	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

			грамотности: владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами	приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	(знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях	решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
34	Анализ сочинений.	1	Проведение анализа сочинений, написанных учащимися и предложенных учителем, выявление ошибок разных видов, оценивание сочинений	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
35	Заключительное занятие	1	Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как одного из официальных языков Приднестровской Молдавской Республики, как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в	Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),

			человека и общества	различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	участвовать в творческом, созидательном процессе. стремиться к координации различных действий в сотрудничестве, слушать и слышать других, формулировать собственное мнение и аргументировать его	нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний
--	--	--	---------------------	--	--	--