



## **1. АННОТАЦИЯ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (1-4 КЛАССЫ)**

### **1.1. Назначение оценочных материалов**

- оценка уровня общеобразовательной подготовки по учебному предмету «Изобразительное искусство» обучающихся 1 - 4 классов,
- диагностика достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.

### **1.2. Документы, определяющие содержание и структуру оценочных материалов**

Содержание и основные характеристики оценочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15))/ <http://fgosreestr.ru>

### **1.3. Краткая характеристика оценочных материалов и контрольно-оценочных процедур**

В Репозитории представлены оценочные материалы для проведения текущего контроля по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.

Используются следующие виды оценочных материалов:

1. оценочные материалы Модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования (далее – МР ООП НОО)
2. оценочные материалы, входящие в учебно-методические комплекты (УМК) по учебному предмету «Изобразительное искусство»

При осуществлении контрольно – оценочных процедур используются разнообразные формы и методы проверки с учетом особенностей учебного предмета «Изобразительное искусство» и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя:

- рисунок
- практическая работа
- ИЗО-викторина
- самостоятельная работа

- тематическая контрольная работа
- устный и/или письменный опрос

**Текущий контроль – поурочный** подразумевает контроль планируемых результатов освоения настоящей Рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в течение урока. Поурочный контроль может быть формирующим, т.е. поддерживающим и направляющим усилия обучающегося, и диагностическим, способствующим выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом поурочного контроля являются планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

**Текущий контроль – тематический** подразумевает проверку уровня усвоения обучающимися планируемых результатов по итогам изучения раздела или темы настоящей Рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство».

Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематического контроля являются основанием для коррекции учебной деятельности и ее индивидуализации.

Текущий контроль (поурочный и тематический) проводится только на основе диагностических работ, утвержденных в составе настоящей Рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство», входящей в структуру ООП НОО.

#### **1.4. Время выполнения диагностических работ**

На выполнение диагностических работ в рамках тематического поурочного контроля отводится 10-20 мин.

На выполнение диагностической работы в рамках тематического текущего контроля отводится 40 минут.

#### **1.5. Критерии, нормы и шкалы оценивания достижения планируемых результатов освоения Рабочей программы**

##### *Критерии оценивания*

##### **Оценочная шкала в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

### ***Критерии оценивания предметных умений***

#### ***Высокий уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

#### ***Повышенный уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

#### ***Средний уровень***

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

#### ***Уровень ниже среднего***

- поставленные задачи не выполнены.

#### **Оценочные шкалы (2-4 класс).**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66-89%	повышенный	«4»
50-65%	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

### ***Критерии оценивания предметных умений***

**Оценка "5"** – все поставленные задачи выполнены. Ученик сам фиксирует свои достижения и проблемы (то, над чем ему еще надо поработать), предлагает свой вариант итоговой оценки, сравнивает свой вариант с вариантом, обоснованным учителем, и, если потребуется, сам может скорректировать свой выбор. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Молодец!», «Отлично!» и др.)

**Оценка "4"** – некоторые поставленные задачи выполнены с помощью учителя. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Хорошо!», «Будь внимательнее!» и др.)

**Оценка "3"** – все поставленные задачи выполнены с помощью учителя. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Зачет», «Подумай еще!» и др.)

**Оценка "2" – работа не выполнена.**

### ***Характеристика словесной оценки творческой работы***

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов творческого труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

Ко всем контрольно-измерительным материалам

- из МР ООП НОО;
- из перечисленных ниже изданий, входящих в состав УМК учебного предмета «Изобразительное искусство»

авторами даны ответы и конкретизированные рекомендации по оцениванию.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 1-4 КЛАССАХ**

### **2.1. Оценочные материалы: 1-4 классы**

Для проведения текущего (поурочного и тематического) контроля по курсу «Изобразительное искусство» в 1-4 классах используются материалы:

#### **2.1.1. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки по курсу «Изобразительное искусство» 1-4 классы.**

Кодификатор представляет собой систематизированные перечни элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, составленные в соответствии с операционализированным перечнем требований к уровню подготовки выпускников начальной школы для проведения процедур оценки качества начального образования.

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его

усвоением каждым учащимся. Достижение данного типа требований должно проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки выпускников за курс начальной школы.

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых в рамках процедуры оценки состояния системы начального образования (итоговый контроль индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении)**

КОД	Проверяемые умения
<b>1. РАЗДЕЛ «Виды художественной деятельности»</b>	
1.1.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.
1.2	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы
1.3	<b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).
1.4	<b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
1.5	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).
1.6	<b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
1.7	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.)
1.8	<b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры
1.9	<b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком
1.10	<b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
<b>2. РАЗДЕЛ «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b>	
2.1	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.
2.2	<b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.
2.3	<b>Овладевать</b> навыками работы гуашью.
2.4	<b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.
2.5	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

2.6	<b>Расширять</b> знания о художественных материалах.
2.7	<b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.
2.8	<b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации
2.9	<b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).
2.10	<b>Развивать</b> навыки работы с куском пластилина.
2.11	<b>Конструировать</b> из бумаги объекты
<b>3. РАЗДЕЛ «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»</b>	
3.1	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм
3.2	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.
3.3	<b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоят дома.
3.4	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.
3.5	<b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома
3.6	<b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)
3.7	<b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка
3.8	<b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя
3.9	<b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.
3.10	<b>Воспринимать и эстетически</b> оценивать красоту русского деревянного зодчества
3.11	<b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. <b>Приобретать</b> представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
3.12	<b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.
3.13	<b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.
3.13	<b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека

3.14	<b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника
3.15	<b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте
3.16	<b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов.

## 2.1.2. Перечень контрольно - оценочных процедур тематического текущего контроля и используемых контрольно измерительных материалов

### 1 класс

№ п/п	Наименование урока	Форма тематического текущего контроля	КИМ
1	Урок контроля знаний по теме «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»	Практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
2	Урок контроля знаний по теме «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»	Практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
3	Урок контроля знаний по теме «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»	Практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
4	Урок контроля знаний по теме «Изображение, украшение, постройка всегда	ИЗО-викторина	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования

	помогают друг другу»		
--	----------------------	--	--

## 2 класс

№ п/п	Наименование урока	Форма тематического текущего контроля	КИМ
1	Урок контроля знаний по теме: «Как и чем работает художник»	ИЗО- викторина	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
2	Урок контроля знаний по теме: «Реальность и фантазия»	Практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
3	Урок контроля знаний: «О чем говорит искусство»	Практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
4	Урок контроля знаний по теме: «Как говорит искусство»	Практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования

## 3 класс

№ п/п	Наименование урока	Форма тематического текущего контроля	КИМ
1	Урок контроля знаний по теме: «Искусство в твоём доме»	Практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
2	Урок контроля знаний по теме: «Искусство на	Самостоятельная работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования



	улицах твоего города»		
3	Урок контроля знаний по теме: «Художник и зрелище»	Самостоятельная работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
4	Урок контроля знаний по теме: «Художник и музей»	Викторина	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования

#### 4 класс

№ п/п	Наименование урока	Форма тематического текущего контроля	КИМ
1	Урок контроля знаний по теме: «Истоки родного искусства»	(практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
2	рок контроля знаний по теме: «Древние города нашей земли»	(проектная деятельность)	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
3	Урок контроля знаний по теме: «Каждый народ – художник»	(практическая работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования
4	Урок контроля знаний по теме: Искусство объединяет народы»	Стандартизированная контрольная работа	Оценочные материалы Модельной основной образовательной программы начального общего образования

